المخطوطات العربية النصرانية

في مكتبة الدراسات العليا ـ كلية الاداب بجامعة بغداد

اعداد الأب د . بطرس حداد

المقدمـــة :

كنت قد سمعت منذ وقت طويل بخزانة المخطوطات في مكتبة الدراسات العليا في كلية الاداب بجامعة بغداد ، ولم تسمح لي الظروف بزيارتها . وفي شهر تشرين الثاني ١٩٩٣ زارني السيد ادمون لاسو وهو يحمل الي نسخة من «فهرس عناوين المخطوطات في مكتبة الدراسات العليا» هدية كريمة من امانة قسم المخطوطات في المكتبة المذكورة . فلما تصفحت الكتاب وجدت عدداً حسناً من المخطوطات العربية النصرانية، أي انها تتطرق الى موضوعات نصرانية تحتاج الى من يعرف بمحتواها وبمؤلفيها ، خدمة للباحثين . ولذلك ذهبت الى تلك المكتبة من اجل هذه الغاية . ويسرني ان اقدم شكري الجزيل الى العاملين في قسم المخطوطات للترحيب الطيب والتعاون البناء ، بارك الله بكل الخيرين .

طريقـة العمـل :

الرقم في وسط الصفحة هو تسلسل عملنا لا اكثر . الرموز والاوصاف هي المتعارف عليها عند المفهرسين ، اي : عنوان الكتاب والمؤلف ، قياسات الكتاب ، عدد الاسطر والاوراق او الصفحات ، اسم الناسخ ، المكان والتاريخ ان وجد واخيراً نذكر رقم التصنيف في المكتبة ورقم التسلسل كما ورد في الفهرس المطبوع من اعداد : بديعة يوسف عبدالرحمن ، فاتن عبد الصاحب وحسين العزاوي (بغداد ١٩٧٩ مطبعة جامعة بغداد) .

(١)

احتقار اباطيل العالم

انه الجزء الثاني من الكتاب لمؤلفه ديدكوس ستيلا (ت ١٥٧٨) طبع جزء منه في الشوير ١٧٣٩ ، وطبع كاملا في اربعة اجزاء بالقدس سنة١٨٦٠ – ١٨٦١

٢٧ × ١٩ سم ، ٢٣ س ، ٢١٠ ورقة ، مجلد ، تاريخه ١٧٢٠ ، تملك خوجه عبدالمسيح اصلان الماريني الأرمني ، اشتراه لولده داؤد .

تسلسل ٣٥ تصنيف ١٠٢٨

انظر شيخو : المخطوطات العربية ص ١١٣ : غراف : تاريخ الادب العربي النصراني ٤ : ١٨٤

(٢)

كتاب في احوال القيامة

المؤلف مجهول . من مقالاته : المقالة الخامسة : في عظمة وبهاء مدينة اورشليم السماوية . والمقالة السادسة : في عظمة وبهاء هيكل السماوات .

٢٠ × ١٤ سم ، ١٩ س ، يبدأ بالصفحة ١٤ ويتوقف عند الصفحة ٧٩

تسلسل ٤١ تصنيف ٥٤٢

(٣)

اخبار بطاركة بابل الكلدان

تاليف الشماس عزيز بطرس (ت ١٩٦٥) تكلم فيه عن البطاركة من يوحنا سولاقا (ت ١٥٥٥) الى بولس الثاني شيخو (ت ١٩٨٩) بخط المؤلف ، اهداه الى كوركيس عواد في ١٩٦٤/٦/٢٤ ، وهو دفتر مدرسي مجلد ، ١٨٠ صفحة . (لم يطبع)

تسلسل ٦٤ تصنيف ٣٣٦

(٤)

انباء عن نصارى الشرق

جمعها من مراجع مخطوطة ومطبوعة كوركيس عواد سنة ١٩٣٨ ، ونقل المواضيع من مجلة المشرق البيروتية او النجم الموصلية او نشرة الأحد البغدادية. اما ما نقله عن مصادر خطية وهي موضوعات لم تنشر على حد علمنا :

١ ـ حكاية المأمون وبنائه قصر كنيسة في جوار قصره .

٢ ـ رسالة المطران [ايليا] ملوس من الملبار [الهند] .

٣ ـ براءة البابا يوليوس الثالث الى البطريرك سولاقا .

٤ ـ توحيد البطريركيات الشرقيــة الكاثوليكيــة بقلم القس جبرائيل قرياقوزة (ت ١٩٣٤) .

٥ ـ رسالة المطران غريغوريوس مطران دمشق .

٦ ـ صورة ايمان ميخائيل جروه (١٧٧٣ ـ ١٨٠٠) .

٧ ـ رسالة البابا بيوس التاسع الـى الكلدان ١٦ تشرين الثاني ١٨٧٢ .

دفتر عادي كبير مجلد ٣٣ × ٢٢سم ، معظم الوثائق لم تنشر ، اما الارقام ٣ و ٧ فمنشورة بنصها اللاتيني . اخذ ناسخها هذه المــواد من الأب انستاس الكرملي (١٩٤٧) .

تسلسل ٢٥٥ تصنيف ٢٢٤

(٥)

مجمـــوع فيـــه :

(١) رسالة في بطلان طعن الأرمن على المجمع الخلقيدوني وعلى تعلـــيم القديس لاون وتقع في ١٣ص ، وهي لعبدالله زاخر المتوفى ١٧٤٨ (شـيخو :

المخطوطات : ص ١٠٨) • (٢) بيان الطوائف الذين اعتقدوا بـان في المسيح طبيعة واحدة واختلافهم بها • (٣) ردود الآباء القديسين على هذه الضلالات • (٤) اعتقاد الكنيسة السريانية بالطبيعتين الكاملتين في المسيح (ص ٢٠ ــ ٢١)

٢١ × ١٣سم ؛ ١٧س ، ٢١و ، مجلد • عليه تملك كوركيس عواد الذي كتب بقلم الرصاص ١٦٦٤م (!)

تسلسل ٣١٣ تصنيف ١٥٦

(٦)

بعض علماء الكرمليين

تاليف الأب انستاس الكرملي (ت ١٩٤٧)

٢٠ × ١٣ سم ، ١٩ س : ١٩ ورقة ، مجلد •

تسلسل ٣١٤ تصنيف ١٠٥٦

(٧)

بيان اعجوبات التي ظهرت من يونان الشهيد

هذه صورة لوثيقة تروي اعاجيب منسوبة الى شفاعة يونان الذي استشهد في ١١ إذار ١٧٩٩ ببغداد ، وعليها اسماء ١٣ شخصاً نذكر منهم : القس يوسف هندي الكلداني [اقول : قدم الى بغداد سنة ١٧٩١ وتوفي فيها في ١٢ ايلـول ١٨٠٨ فهو شاهد عيان : انظر مقالنا : الهوامش التاريخية في مخطوطات كنيسة بغداد الكلدانية ، مجلة بين النهرين ١٢/١٩٨٤ العـدد ٤٥ ــ ٤٦ ، ص ٨٤] وداود بن انطوان ، وكالوص بن مقدسي كرابيد ، وشموني امـراءة فرنسيس، امراءة شماس توما ، وشمـاس كوركيس بن عيسه [عيسـى] غنيمة • وتذكر الوثيقة خمس اعاجيب ، وهي ليست الوثيقة الاصليـة بل نسخة عنها ولم تنوه بمكان الاصل لكنها مهمة لقلة معلوماتنا عن يونان •

تسلسل ٣٣٤ تصنيف ٢٤٩ •

(٨)

تاريخ الابرشيات الكلدانية الباقية : المجلد الثالث

تاليف الشماس عزيز بطرس ، اهداه الى كوركيس عواد سنه ١٩٦٤ ، وهو دفتر مدرسي عادي ، كتب فيه ٢٥١ صفحة ، مجلد (لم يطبع)

تسلسل ٣٥٧ تصنيف ٣٣٧

(٩)

تاريخ الابرشيات الكلدانية المنقرضة : المجلد الاول

تاليف الشماس عزيز بطرس • يتطرق الى البطاركة اعتباراً من يوحنا سولاقا (ت ١٥٥٥) وخلفائه الذين جلسوا في آمد (ديار بكر) وسائر الابرشيات . دفتر مدرسي عادي بخط المؤلف انتهى منه في ٨ ايار ١٩٦٣ واهداه الى كوركيس عواد سنة ١٩٦٤ (لم يطبع) •

تسلسل ٣٥٨ تصنيف ٣٣٥

(١٠)

تاريخ دير الربان هرمزد منذ تاسيسه الى الآن

استنخه كوركيس حنا عواد سنة ١٩٣٢ ؛ اوله : «ان الربان هرمزد اصله من بيت لافاط ، من مدينه شيراز ••• » ثم معلومات عامة عن هذا الدير العريق وعن الرهبنة الكلدانية ؛ وهو مختصر اذ يقع في ١٢ ورقة ، ٢٣ س ، كتابة عادية للاستاذ كوركيس عواد رحمه الله •

تسلسل ٣٧٢ تصنيف ١٧٦

(١١)

التاريخ الطبيعي للكتاب المقدس

يشتمل على درس دقيق لجميع الحيوانات والنباتات الوارد ذكرها في اسفار العهدين القديم والجديد ، جمعها كوركيس حنا عواد • في اوله فهرس

النباتات ويتبعه فهرس الحيوانات ، وقد ذكر كل اسم بالعربية واضاف الى جانبه الاسم العلمي باللاتينية ، والكتاب بخط المؤلف ، وهو دفتر مدرسي ، مجلد . يقع قسم النباتات في ٥٤ ورقة مكتوبة على الوجه فقط ، وقسم الحيوان يقع في ١٦ ورقة ولم يكمل البحث . (لم يطبع)

تسلسل ٣٧٥ تصنيف ٣٧٣

(١٢)

تاريخ قديم لكنيسة اربيل وابرشيتها في القرن السادس

ينسب الى مشيحازخا ، نشره بالكلدانية والفرنسية القس الفونس منكنا بالموصل سنة ١٩٠٧ وعربه المطران بطرس عزيز عوع (ت١٩٣٧) ونشره في مجلة النجم سنة ١٩٢٩ ولم يكمله ، فاستنسخه واكمله عزيز بطرس .

٢٥×١٩ سم ، ٢٤س ، ٧٣ ورقة على وجه واحد .

تسلسل ٣٨٠ تصنيف ٧١

(١٣)

نسخة اخرى

بخط عزيز بطرس سنة ١٩٦١ على دفتر مدرسي ، والنسخة السابقة افضل .

تسلسل ٣٨١ تصنيف ٢٥٤

اقول : ان هذا التاريخ هو موضع جدل بين المؤرخين ، اذ ان بعضهم يشككون في اصالته وقدميته ، والبعض الآخر يعتبرونه من اجل المصادر السريانية القديمة . وقد ترجم الكتاب الى اللاتينية وظهر مؤخراً بالالمانية . اقرأ عنه : القيمة التاريخية لتاريخ اربيل بقلم القس بولس شيخو ، مجلة النجم ٨ (١٩٣٦) ص ١٠٤ ــ ١٠٧ و ١٧٥ ــ ١٨٠ ؛ والأب د . يوسف حبي ؛ التواريخ السريانية ، مجلة المجمع العلمي العراقي ــ الهيئة السريانية ٦ (١٩٨١) ص٤٢ ــ ٤٣

(١٤)

تاريخ الكنيسة الكلدانية

تأليف : الأب بولس شيخو (ثم البطريرك ، ت ١٩٨٩) وهو مجموعة دروس كان يلقيها على تلاميذ معهد شمعون الصفا الكهنوتي (الموصل (حالياً في بغداد ــ الدورة) والكتاب بخط يده وقد طبعه بطريقة الرونيو ، ويقع في ٣٠ ورقة من القطع الكبير .

تسلسل ٣٨٢ تصنيف ٣٨٠

(١٥)

ترجمة العلامة الشهير فيلكسينوس المنبجي

عربها عن السريانيه الراهب افرام برصوم (ثم بطريرك) توفى سنة ١٩٥٧ في حمص بسوريا ، وله مؤلفات جليلة . وهذه الترجمة طبعها في دير الزعفران (تركيا) سنة ١٩١١ ولندرتها استنسخها ميخائيل حنا عواد واكملها في ١٥ كانون الاول ١٩٣٤ .

تسلسل ٤٩٠ تصنيف ١٠٥٧

(١٦)

ترجمة المطران يعقوب اوجين منا

بقلم عزيز بطرس وبخطه سنة ١٩٦٤ ، وهو في ٦ اوراق . وصاحب الترجمة عالم جليل ترك مؤلفات قيمة اهمها «دليل الراغبين في لغة الاراميين» الموصل ١٩٠٠ واعيد طبعه بيروت ١٩٧٥ ؛ انظر مقالتنا في مجلة الصوت السرياني ، العدد ١٣ و ١٤ (١٩٧٧) من ص ٧ ــ ١٧

تسلسل ٤٩١ تصنيف ٦٨

(١٧)

تعاليم النصرانية

معلومات دينية عامة على طريقة السؤال والجواب ، يبدأ الكتاب ص ٤٥ ويتـوقف ص ٤٣٨ ، واوراق سـاقطة في وسـطه ، مثـلا : ص ٦١ ــ ١٠٠ و ٤٥ ــ ١٤٧ ؛ ١٨×١٢ سم ، ١٤ س ، ورق تجاري اسمر ، مجلد •

تسلسل ٥١٤ تصنيف ١٠٣٦

(١٨)

تكملة ذخيرة الاذهان في تواريخ المشارقة والمغاربة السريان

تنسب الى القس بطرس نصري (ت ١٩١٧) بخـط عزيـز بطرس ، الذي اكمـل النص الـى عهـده ، وهـو دفتـر مدرسـي يقـع (٢١٩ ص ، اهداه الى كوركيس عواد سنة ١٩٥٥ واضاف في اوله ترجمة المؤلف نقلاً عن مجلة لغة العرب ٤ (١٩٢٧) ص ٤٧١ ــ ٤٧٢ لروفائيل بطي في مقالة له بعنوان « مطابع الموصل » •

اقول : للقس بطرس نصري مؤلفات عديدة لم تطبع الا كتابه المعنـون « ذخيرة الاذهان في تواريخ المشارقة والمغاربة السريان » طبع في الموصـل : جـ١ (١٩٠٥) جـ٢ (١٩١٣) وهذا الجزء خرج من المطبعه مبتورا اي توقف عند الصفحة ٤٤٨ ، ويذكر ان هذه هي « التكملة » الاصلية ، وهناك من يشك في اصالتها وينسبها الى الخوري داؤد رمو الذي اشاعها بين الناس سـنة ١٩٤٨ وهي سنة وفاته • انظر مقالنا : ذخيرة الاذهان بين المخطوط والمطبوع ، مجلة بين النهرين ٥(١٩٧٧) العدد ١٧ص ٧٥ ــ ٩٠ ؛ وعـن المؤلف في مجلـة الفكر المسيحي (الموصل) ٢٨ (١٩٩٢) ص ٩٣ ــ ٩٥ (لم يطبع)

تسلسل ٥٦٠ تصنيف ٧٣

(١٩)

نسـخة اخــرى

دفتر مدرسي عادي ، ١١٧ ص ، بخط اسحق عيسكو وفرغ منهـــا في ٣ حزيران ١٩٤٨ عن نسخة الخوري داؤد رمو الاصلية .

تسلسل ٥٦١ تصنيف ٣٢٠

(٢٠)

ثـلاث بـراءات بابـوية

(١) براءة يوليوس الثالث الى يوحنا سولاقا (٢) مرسوم البلة من بيوس التاسع الى يوسف اودو في ٣١آب ١٨٦٩ (٣) منشـور الغـاء البلة من قبـل البطريرك ايليا عبو اليونان سنة ١٨٨٩ . بخط عزيز بطرس سنة ١٩٤٨ في دفتر مدرسي عادي ويقع في ٢٠ ص ، اهداه الى كوركيس عواد .

اقول : ان يوحنا سولاقا عراقي وكان رئيس دير الربان هرمزد ، واختاره الشعب رئيسا اي بطريركا وارسلوه الى روما للرسامة والتأييد ، فنال ذلـك . وتفاصيل حياته في كتاب شهيد الاتحاد للمطران رافائيل ربان ، الموصل ١٩٥٥؛ اما الوثيقة الثانية فهي المرسوم الذي ارسله البابا بيوس التاسع الى البطريرك يوسف اودو (وقد طبع بالعربية واللاتينية (روما سنة ١٨٦٩) ويقـــال لـــه «البلة» بتشديد اللام ، وكان هذا المرسوم موضوع نقاش عنيف بين الكلـدان في العراق ، فمنهم من قبله ومنهم من ثار عليه وقال عنه انه تدخل في امور خاصة بالكنائس الشرقية، فانقسموا وكادوا ان يتقاتلوا ، خاصة في الموصل . ومرت السنون ومات البابا صاحب المرسوم ومات البطريرك ضحية المرسوم ، وتقاربت وجهات النظر من اجل الخير العام فصدر المرسوم اي الوثيقة رقم ٣ ؛ وقد تطرقنا الى ذلك في مقالنا : البطريرك ايليا عبو اليونان ، مجلة بـين النهرين ١٠ (١٩٨٢) ص ٢٤٧ ـــ ٢٧٥ .

تسلسل ٥٩٨ تصنيف ١٦٧

(٢١)

جبـــل الكرمــــل

تأليف الاب ماري برنار الكرملي ؛ تعريب الاب انستاس ماري الكرملي وبخطه ٢١×١٧ سم ، ٣١س ، ٣٢ وريقة مكتوبة على وجه واحد •

تسلسل ٦١٦ تصنيف ٥٢٥

(٢٢)

حكاية المأمون وبنائه قصر كنيسة في جوار قصره

لمؤلف مجهول ، ورد ذكرها في المخطوط رقم ٤ في هذا الثبت ، وهـي ٥ أوراق والنص ناقص ، ٢٠×١٤ سم ، ١٩ س ، مجلد •

تسلسل ٧٤١ تصنيف ٢٣٨

(٢٣)

حياة الأب ماريا يوسف الكرملي

نقلها الى العربية الاب انستاس الكرملي ، وهي بخطـه • [الاصـل بالفرنسية طبع في باريس سنة ١٩٠٧ والترجمة العربية طبعت في بغداد بالمطبعة السريانية سنة ١٩٢٨] ٢١×١٦ ، ١٩ س ، ٩٨ص •

تسلسل ٧٦١ تصنيف ١١٠٦

(٢٤)

حياة الخوري بطرس سابا (١٨٩٣ – ١٩٦١)

سيرة ذاتية بخطه وتقع في ٣ اوراق كتبها تلبية لطلب صديقه كوركيـس عواد ، وكان ــ على ما اعرف ــ معجبا به ، وذكر اشتغالاته ومؤلفاته وتبلـغ

١٩ عنوانا بين مخطوط ومطبوع .

تسلسل ٧٦٦ تصنيف ٣٢١

(٢٥)

خطاب الاسقف شتر وسمير في المجمع الفاتيكاني

نقلا عن النشرة الاسبوعية الصادرة في ١٠/١٠/١٨٧١ وصاحب الخطاب كان اسقف دياكوفار في كرواتيا ومن الاشخاص الذين لعبوا دورا مهمـــا في اعمال المجمع الفاتيكاني الاول .

١٤×٢١ سم ، ٢٤ س ، ١٦ ورقة .

تسلسل ٧٧٩ تصنيف ٣٦٢

(٢٦)

خواطر الاخت ماري ليسوع المصلوب

[تأليف : دنيس بوزي] تعريب الاب انستاس الكرملي وبخطه (١٩٢٥) في جبل الكرمل بفلسطين ، يقع في ١٢٢ ص على ورق اسمر وبخط دقيـــق ؛ طبع الكتاب في بغداد سنة ١٩٢٦ ؛ انظر مجلة لغة العرب ٤ : ٣٨٨ و ٦ : ١٤٩

تسلسل ٧٩٧ تصنيف ٢٢٨

(٢٧)

ذكر المماليك الكائنة تحت حكم البيعة الرومانية

٩×١٦ سم ، ١٥ س ، ٥ اوراق ، ثم يذكر في الورقة الاخيرة جلـــوس السلاطين العثمانيين .

تسلسل ٩٢١ تصنيف ٢٣٠

(٢٨)

رسالة المطران ايليا ملوس من الهند ورد اهل بغداد عليها

١٧×٢٠ سم ، ٢١ س ، ٤٠ ص ، الرسالة من ١ ــ٢٩ والرد الى الاخير ولكن ناقص الاخر • عليها تعليقات بخط الاب الكرملي ضد كاتبها اي المطران ملوس ، وهذا المطران (١٨٣١ ــ ١٩٠٨) ذهب من العراق الى الهند لرعاية اهل الملبار في جنوب البلاد المنتمين طقسيا الى الكنيسة الكلدانية ثم دعي للعودة الى العراق فرفض ، وكتب هذه الرسالة ضد الاجانب الذين يتدخلون في شؤون الكنائس الداخلية والدينية •

تسلسل ٩٩١ تصنيف ١٥٣

(٢٩)

صلوات مختلفة

يحتوي على صلوات يتلوها المؤمنون للتقوى الخاصة ، بلا تاريخ (ق١٨) ؛ ١٤×١٠ سم ؛ ١٣س ، ١٧٠ ورقة ، مجلد لكنه ناقص الاول والاخر •

تسلسل ١٤٠٠ تصنيف ٢٨٥

(٣٠)

فصول من انجيل من عهد الخليفة المأمون

كتب الاب الكرملي : « قطعة من كتاب سعد السعود لابن طاوس العلوي قوبلت مع اصلها المخطوط الموجود عند الشيخ ابي عبدالله الزنجاني في زنجان ــ ايران » •

اوله : « فصل : فيما نذكره نسخة ذكرنا عنها انها انجيل عيسى عليه السلام وهما اربعة اناجيل في مجلده وفي اولها اما هذا لفظه من شرح مار الما [يريد : ايليا] مطران نصيبين شرحه لامير المؤمنين المأمون ••» •

اسطر مختلفة ، ١٢ ورقة ، تعليقات عديدة للأب الكرملي .

تسلسل ١٥٩٧ تصنيف ٨١٧

(٣١)

فهرس البطاركة الكلدان من عهد مارتوما الرسول الى سنة ١٨٦٠

تاليف القس يوسف كوريال . طبع هـذا الفهرس في ذيل كتاب طقسي كلداني نشرته مطبعة انتشار الايمان في روما سنة ١٨٦٠ ، وعربه عزيز بطرس سنة ١٩٦٠ واهداه الى كوركيس عواد ، وهـو دفتر مدرسي عادي ويقـع في ٢٢ص . اقول : معلوماته لا يعتمد عليها .

تسلسل ١٦٣٠ تصنيف ٢٠٨

(٣٢)

قائمـة المؤلفـين

تأليف عبديشوع الصوباوي (ت ١٣١٨) ترجمة عزيز بطرس سنة ١٩٥٩ معتمداً على طبعة الاب يوسف قليتا ضمن كتابـه « الجوهرة » او « المرجانة » الذي طبعه في الموصل سنة ١٩٢٤ . دفتر مدرسي عادي ،يقع في ٣٧ ورقـة . وهذا الكتاب مهم جداً ففيه ذكر المؤلف اسماء المؤلفين واعمالهم ، فهـو يشبه كتاب « الفهرست » لابن النديم . وقد نشره بنصه السرياني مع ترجمة عربيـة الاب د . يوسف حبي ، مطبوعات الهيئة السريانية في المجمع العلمي العراقي . بغداد ١٩٨٦ .

تسلسل ١٦٦٩ تصنيف ٢٣٣

(٣٣)

كتـاب ابـي حليـم

تاليف البطريرك ايليا الثالث المكنى بابي حليم (ت ١١٩٠) . بخط عزيز بطرس ، وتملك الشماس يوسـف زيباري ، واشتراه منه كوركيس عـواد ؛ ٢٢×١٦سم ، ١٨س ، ٨٥ص . (لم يطبع) .

تسلسل ١٨٠١ تصنيف ٣٢٥

(٣٤)

لمـــح تاريخيـــة منتخبـــة

مـــن كتاب زخريـــا الكفرتوثي ، والشماس شمعون النصيبني والربـــان شموئيل الكوكي والقس موسى الذي من مدينة قطف الزهور اي راس العين والشماس ناحوم التبياني ، نقلاً عن مخطوط في مطرانية السريان الكاثوليـــك في بغداد • نقله كوركيس عواد سنة ١٩٤٠ ؛ ٢٢×١٢سم ، ٢١س ، ١٧ ورقة •

تسلسل ١٨٦٢ تصنيف ٢٠٠

(٣٥)

رسالة القاصد الرسولي لورنس تريوش

١٥×١١سم ، ١٥س ، ٧ص ؛ ناقص الاول ٢ ـ ٧ والاخر •

تسلسل ١٩٠٢ تصنيف ٣٠٧

(٣٦)

مجموع فيه : (١) الرسالة الوجيزة البرهانية في تبرير الديانة النصرانية

تأليف البطريرك مكسيموس مظلوم الحلبي (ت ١٨٥٥) انظر : شيخو : المخطوطات العربية ص ١٩٢

اولها : «هذه حديقة زهر ، وسميرة خدر •••» مطبـــوع غير مـــرة ، تاريخه ١٨٧٢ •

(٢) المجالس لايليا مطران نصيبين (ت ١٠٤٦)

اوله : « ايها المخلص في امانته ، التارك دنياه طلبا لاخرته » يتوقف عند المجلس الرابع ، والاصل متكون من سبعة مجالس ، لم يطبع كاملا بل طبعت بعض اقسامه •

١٧×١٣ سم ، ١٧س ، ٦٣ ص ، مجلد ، كتبه بختنصر رسام الكلداني الموصلي •

تسلسل ١٩٢٤   تصنيف ١٠٠١

(٣٧)

كتاب الرعاة الكلدان :

تأليف الشماس عزيز بطرس سنة ١٩٦٠ وفيه :

١ ـ اخبار بطاركة آمد (٥٨ ص) تسلسل ١٩٧٣ (تصنيف ٢٦١) •

٢ ـ اخبار ابرشية آمد (١٩ ص) •

٣ ـ اخبار ابرشية سعرد (٢٥ ص) •

٤ ـ اخبار ابرشية ماردين (٢٣ ص) •

٥ ـ اخبار ابرشية الجزيرة (١٠ ص) •

٦ ـ اخبار ابرشية الموصل (٣٦ ص) •

٧ ـ اخبار ابرشية بغداد (١٢ ص) •

٨ ـ اخبار ابرشية البصرة (٢٥ ص) •

٩ ـ اخبار ابرشية كركوك (٣٧ ص) •

١٠ ـ اخبار ابرشية العمادية (٣٨ ص) •

١١ ـ اخبار ابرشية عقرة (١٤ ص) •

١٢ ـ اخبار ابرشية زاخو (٢٨ ص) •

١٣ ـ اخبار ابرشية سنا (٢٣ ص) •

١٤ ـ اخبار ابرشية اورمي (١٤ ص) •

١٥ اخبار ابرشية سلماس (١٣ ص) •

١٦ ـ اخبار ابرشية وان (٨ ص) •

١٧ ــ اخبار ابرشية حلب (١٢ ص) •

١٨ ــ اخبار ابرشية القوش (٦ ص) •

١٩ ــ اخبار ابرشية لبنان (١٠ ص) •

بخط المؤلف في دفاتر عادية مجلدة ، تسلسل ١٩٧٣ تصنيف ٢٦١ ــ ٢٧٩ •

(٣٨)

مراحل مارتوما

يروي الكاتب قصة ذهاب توما احد حواريي المسيح الى الهند وتبشيره هناك كما يتوارثه التقليد السرياني ، حسب القصة المطبوعة من قبل بيجان : سير الشهداء والقديسين ٣ : ٣ ــ ١٧٥ ترجمها عزيز بطرس سنة ١٩٦١ واهداها الى كوركيس عواد سنة ١٩٦٤ • مكتوبة في دفتر مدرسي عادي ، ٩٧ ص •
تسلسل ٢٠٥٨ تصنيف ٣٢٧

(٣٩)

مجموع فيه :

(١) نص البلة الصادرة من قبل البابا بيوس التاسع ومطلعها : « لما كان التهذيب الكنسي » وتقع في ٩ اوراق ، طبعت في روما • (٢) منشور البطريرك ايليا الثالث عشر [الاصح : ١٢] عبو اليونان حول الغاء المرسوم السابق ويقع في ٥ اوراق ، غير مطبوع (٣) تاريخ مختصر على الاضطهادات والاذيات التي قاسوها رهبان دير مار هرمزد من عائلة بيت الاب (سنة ١٨٠٨ ، ويقع في ٥ اوراق • يعود الى عزيز بطرس وقد ناله هدية من حنا رسام (ت ١٩٥٨) وكتبه له حنا ميخا الالقوشي في ٥/٣/١٩٥٠ (٤) العهد المعطى بحق اهل الذمة من الخليفة عمر بن الخطاب وقوامه ٨ اوراق • كتابة نعوم قس نعمان

لعزيز بطرس في ١٤/١١/١٩٥١ (غير مطبوع)

تسلسل ٢١٠٣ تصنيف ٣٦٥

(٤٠)

مصادر عن القوش العراقية

جمعها عزيز بطرس في ٢١ ايار ١٩٦١ وتقع في ٦ اوراق من القطع الكبير ذكر فيها عناوين المقالات التي تطرقت الى القوش ومشاهير القرية من رجال الدين ، ولم يتوسع .

تسلسل ٢١٠٤ تصنيف ٣٣٢

(٤١)

وثائق تاريخية كلدانية

للشماس عزيز بطرس ، ذكر فيها اسماء الابرشيات والسادة المطارين واسماء الابرشيات المنقرضة في تركيا ، والمؤسسات الدينية من اديرة ومدارس كانت قائمة سنة ٦٠ – ١٩٦١ ؛ واضاف معلومات عن انجيل خطي كان في خزانة مطرانية عقرة يرجع تاريخه الى سنة ١٦٩٩م .

تسلسل ٢٣٨٥ تصنيف ١٧٢

(٤٢)

مسامرت قرطاجنت وهي مناظرت في القرآن والانجيل بين قاض ومفتي وراهب

١٨×١١ سم ، ١٣س ، ٢٦٨ ص ، مجلد ؛ تأليف الاب بوركاد مدير مدرسة سان لويس بسيدي المرجاني في تونس (انظر : كراف ٤ : ٢٥٣) طبع الكتاب في باريس سنة ١٢٧٦ هـ . ورد في آخره : « هذا الكتاب مخطوط بخط والدي المرحوم شمعون آدمو نسخ حوالى سنة ١٢٨٥ هـ » التوقيع بطرس شمعون آدمو .

تسلسل ٢٢٠٥ تصنيف ٢٠٤٩